

ЛАВРОВАЯ ВЕТВЬ НА ПЛОЩАДИ ПОБЕД

- Гляди-ка, вот она, фамилия Торопыжкина. Отлили уже. Я и не надеялась, что так быстро, – повышая от волнения голос, женщина указывает подруге на чугунную плиту мемориала. Здесь, на фасаде мемориального музея боевой и трудовой славы кузнецких металлургов, таких плит несколько десятков. Но та, возле которой вот уже несколько минут стоит Мария Восковская, – совсем новая. И на ней среди прочих фамилия Пети Торопыжкина, который учился с Марией Ивановной в одной школе. Честно сказать, по школе она его не помнит – учились в разных классах. Но, тем не менее, Мария Ивановна не смогла не откликнуться на просьбу совета ветеранов КМК отыскать хоть какие-то сведения о его судьбе. Петр так и не вернулся с фронта, однако официально факт гибели солдата подтвердился совсем недавно. Не один пухлый том журнала регистрации пришлось перелистать Марии Восковской в военкомате, прежде чем она нашла документальное подтверждение гибели своего однокашника.

Вместе с этой женщиной, бывшей работницей отдела кадров КМК, на площади Побед в этот день собрались сотни людей. 20 лет назад 9 мая 1985 года здесь был открыт мемориальный музей боевой и трудовой славы кузнецких металлургов. Этой памятной дате был посвящен торжественный митинг у Вечного огня мемориала.

Каким и где быть музею? Над этим вопросом металлурги задумались еще в семидесятых. По первоначальному замыслу он должен был стоять недалеко от ближайшей к заводоуправлению проходной. Однако потом решили, что такому монументальному сооружению, каким должен стать мемориал, там будет тесно.

Окончание на 2-й стр.



ЛАВРОВАЯ ВЕТВЬ НА ПЛОЩАДИ ПОБЕД

Окончание. Начало на 1-й стр.

В конце концов выбор остановился на заросшем бурьяном пустыре, что начинался как раз у ступеней заводоуправления. Авторами внешнего облика мемориала стали архитектор Н. Миловидов и скульптор Д. Народицкий.

Здание музея выполнено в форме полудуги, напоминающей лавровую ветвь, возложенную на площади Побед. На фасаде мемориала под скульптурными горельефами, на которых отражены фрагменты Великой Отечественной войны, на чугунных плитах отлиты фамилии погибших на фронте кузнечных металлургов. У одной из этих плит перед началом митинга стояла Мария Восковская. Перед мемориалом горит Вечный огонь, обрамленный чугунными плитами с надписью «1418 дней». Двадцать лет назад он был зажжен от мартемовской печи №11, выдавшей в 1941 году первую броневую сталь.

Музей, который находится внутри той самой лавровой ветви, включает в себя три выставочных зала общей площадью 200 квадратных метров. Здесь представлены три с половиной тысячи экспонатов: фотографии, подлинные документы и награды, предметы личного обихода солдат, боевое снаряжение, осколки снарядов, трофеи, фронтовые письма, извещения, образцы военной продукции КМК.

Весь год, предшествовавший празднованию 60-летия Победы, новокузнечане могли бесплатно посетить музей боевой и трудовой славы кузнечных металлургов. Немаловажно, что предварительно здесь был проведен капитальный ремонт.

— Такого музея нет ни на одном другом предприятии России. Вечный огонь перед мемориалом горит в память о людях, которые в годы войны создавали историю нашей страны и Кузнечного меткомбината, — обратился к собравшимся на митинг управляющий директор НКМК, вице-президент ООО «ЕвразХолдинг» Вячеслав Павлов. — За время своей работы наш музей, несомненно, стал близок и дорог не только участникам Великой Отечественной войны и родственникам погибших на фронтах кузнечных металлургов, но и всем горожанам. Легко узнаваемое здание музея, Вечный огонь и знаменитый танк Т-34 давно стали неотъемлемой частью образа Новокузнецка и визитной карточкой Новокузнечного металлургического комбината.

Мемориал был открыт в память о боевых и трудовых подвигах кузнечных металлургов в годы войны. И нам действительно есть о чем помнить и чем гордиться. Каждый второй танк, каждый третий самолет был одет в кузнечную броню, каждый четвертый снаряд был



изготовлен руками наших металлургов. Недаром за комбинатом закрепилось звание кузницы Великой Победы, — подчеркнул Вячеслав Владимирович.

Столь же значимы и боевые подвиги кузнечных металлургов. Более шести тысяч работников КМК ушли на фронт в годы Великой Отечественной. Более двух тысяч человек так и не вернулись с полей сражений. Их имена увековечены на чугунных плитах мемориала, их фотографии бережно хранятся сотрудниками нашего музея, а боевые подвиги этих людей стали легендами.

Однако и по сей день продолжается работа по поиску имен погибших на фронтах кузнечных металлургов и формированию музейного фонда. Не так давно в нее внесла свой вклад Мария Ивановна Восковская, член совета ветеранов КМК, разыскавшая в архивах военкомата фамилию учившегося с ней в одной школе Пети Торопыжкина.

В завершение митинга Вячеслав Павлов наградил почетными грамотами сотрудников мемориального музея боевой и трудовой славы кузнечных металлургов.

Анфиса СТЕПАНОВА.
Фото Дениса РАССОХИНА